

Une exposition éphémère et durable le long de l'Aire

Balade

Lors de cette deuxième édition, les interventions artistiques suivent la renaturation de la rivière jusqu'à Perly.

Découvrir des œuvres en se baladant le long de l'Aire, c'est la proposition artistique d'«Éphémère et durable», une exposition lancée par les communes d'Onex, de Confignon, de Bernex, de Perly et de Saint-Julien. Lors de cette deuxième édition, une dizaine d'artistes présentent des œuvres entre Onex et Perly.

«L'idée remonte à 2019, raconte la curatrice, Hélène Mariéthoz. Les cinq communes avaient envie de se lancer dans un projet commun de valorisation artistique de la renaturation de l'Aire et de marquer les différentes étapes.»

La première édition d'«Éphémère et durable», en 2021, correspondait à l'étape de remise à l'état naturel de la rivière, entre Onex, Confignon et Bernex. L'exposition de cette année met en valeur la dernière étape suisse, qui s'étend jusqu'à Perly, terminée en 2022. «La renaturation de l'Aire vise à sortir la rivière de son canal, détaille Hélène Mariéthoz. Des buttes en terre en forme de losanges ont été créées pour que la rivière puisse retrouver son cours naturel.» La dernière étape, prévue en France voisine à Saint-Julien, n'a pas encore été réalisée.

«Éphémère et durable» parseme d'œuvres d'art la promenade. «Une balade tellement belle, entre béton et végétation, entre canal et nature, s'enthousiasme la curatrice. L'ensauvagement de l'Aire a été accompagné de la réintroduction d'essences indigènes tout au long du parcours et les bords de la rivière sont

constamment entretenus, ils se rapprochent davantage du jardin.»

Le circuit, qui suit une bande étroite de 400 m de large sur 8 kilomètres de long, est d'ailleurs très prisé des riverains, des joggeurs et des familles.

Matériaux indigènes

À l'instar de la première exposition, un concours sur invitation, limité aux artistes suisses et de France voisine, a été lancé. Une dizaine de projets ont été retenus par le jury, qui, outre les experts, comprend aussi les conseillers administratifs des communes impliquées.

«Le choix s'est porté sur des artistes qui ont une expérience d'intervention dans l'espace public, en lien avec leur intention écologique, précise Hélène Mariéthoz. Leur contrainte était d'intervenir uniquement avec des matériaux trouvés sur place. Ils devaient se passer d'outils et de clous pour leurs réalisations et trouver d'autres moyens comme cheviller le bois ou encastrier les pièces.»

Les artistes ont ainsi développé des savoir-faire nouveaux sous les yeux des passants devenus spectateurs de la réalisation de leurs créations. «Leurs ateliers se faisaient au vu et au su de tous, la médiation et les panneaux explicatifs n'étaient plus nécessaires puisque le public a vu l'œuvre évoluer.»

Les intempéries des derniers mois ont compliqué leur travail, surtout pour le montage. Certaines interventions artistiques ont vu la végétation les engloutir, préfigurant leur retour à la nature. Une visite guidée est organisée ce jeudi 25 juillet, à 18 heures au pont du Centenaire. Retrouvez toutes les infos sur ephemere-et-durable.ch.

Judith Monfrini

