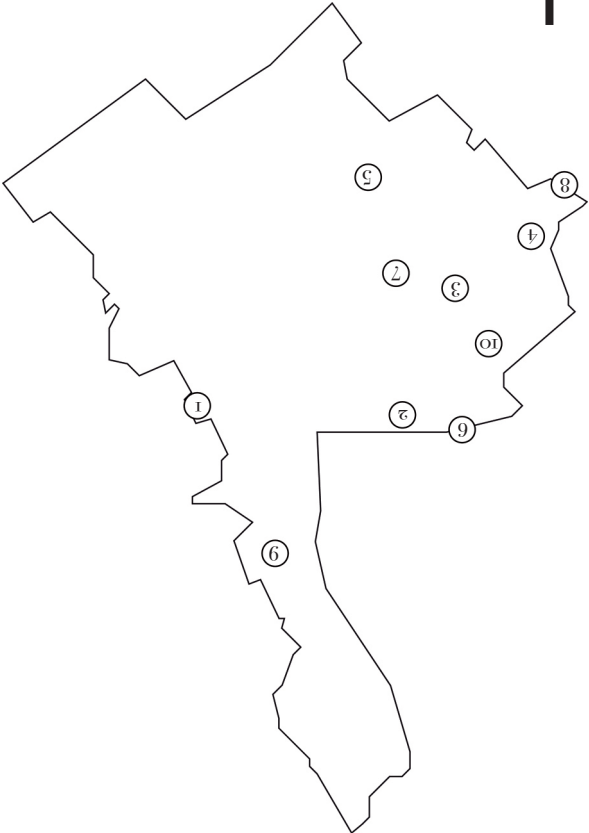


CHAPITRE 01	BANC N° 1	UN VENT SOUTERRAIN TOUT NOUVEAU
CHAPITRE 02	BANC N° 2	LE CHOC DES PLANÈTES
CHAPITRE 03	BANC N° 3	L'INCISION CRUCIALE
CHAPITRE 04	BANC N° 4	L'ACADÉMIE ROYALE
CHAPITRE 05	BANC N° 5	GEORGES LUGON ET LE VINGTIÈME - LÉGER
CHAPITRE 06	BANC N° 6	LES DÉMANGEAISONS DE LA FORÊT
CHAPITRE 07	BANC N° 7	LA BÊTE DU CIVAUDAN
CHAPITRE 08	BANC N° 8	LE CHOLÉRA
CHAPITRE 09	BANC N° 9	L'INSPECTION SANITAIRE
CHAPITRE 10	BANC N° 10	LE CABINET DES CROCODILES



MONSIEUR PENCIL



VOYAGE EN ZIGZAG, UNE ŒUVRE D’ART CONTEMPORAIN

INSTALLÉE DEPUIS 2010 SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNE DE CONFIGNON, *Voyage en zigzag* SE COMPOSE DE DIX BANCs SONORES, DISPOSÉS DANS DES LIEUX PUBLICS CHOISIS POUR LEUR INTÉRÊT TOPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE, PANORAMIQUE ET PHILOSOPHIQUE. À TOUT PASSANT, HABITANT DE LA COMMUNE OU DE CELLES AVOISINANTES, LES BANCs PROPOSENT UNE HALTE, UN HAVRE DE DISCUSSION, L’OCCASION DE POSER UN REGARD NEUF SUR UN ENVIRONNEMENT CONNU.

C’EST PAR CETTE EXPÉRIENCE PARTAGÉE D’UN BOUT À L’AUTRE DU VILLAGE, PAR CE NOUVEAU QUADRILLAGE QUI RELIE DEUX LIEUX DE LA COMMUNE – LE VILLAGE HISTORIQUE DE CONFIGNON ET LE QUARTIER DE CRESSY – QUE LES ARTISTES ANNE ROCHAT ET DENIS SAVARY ONT RÉPONDU À LA COMMANDE DU FONDS DE DÉCORATION DE LA COMMUNE : PENSER ET CONCEVOIR UNE ŒUVRE QUI PLACE L’ART AU CŒUR DE LA VIE LOCALE, QUI VIENNE LA CONSOLIDER.

POUR DÉCOUVRIR *Voyage en zigzag*, IL SUFFIT DONC DE SE METTRE EN MOUVEMENT. DE MARCHER, DE PLACER SES PAS DANS CEUX DE RODOLPHE TÖPFFER (1799-1846), CET ENSEIGNANT ET ÉCRIVAIN QUI SILLONNAIT LES CHEMINS HELVÉTIQUES ET ITALIENS AVEC SES ÉLÈVES ET CONSIGNAIT SES IMPRESSIONS PAR L’ÉCRIT ET LE DESSIN DANS SES CARNETS DE VOYAGE.

CONVOQUÉE PAR LES ARTISTES, LA FIGURE DU CÉLÈBRE PÉDAGOGUE NE SE CROISE PAS SEULEMENT DANS LE TITRE-HOMMAGE DE L’ŒUVRE, MAIS AUSSI DANS LES BANDES SONORES QUI ACCOMPAGNENT CHAQUE BANC. UNE FOIS ACTIVÉES, CELLES-CI DIFFUSENT LES EXTRAITS D’UNE OEUVRE EN ESTAMPES DE TÖPFFER: *Monsieur Pencil*. LUS PAR UNE ANGLOPHONE, EMPREINTS D’ACCENTS, D’HÉSITATIONS, DE RIRES, LES TEXTES INTERROGENT NOTRE RAPPORT À LA LANGUE, OUVRENT PLUS ENCORE L’HORIZON SUR L’AILLEURS, ET PROPOSENT UN PARCOURS REGROUPANT DIX EXTRAITS RECONSTITUANT L’INTÉGRALITÉ DE *M. Pencil*.

TOUT EN REDESSINANT DE POSSIBLES CENTRES D’UN VILLAGE, *Voyage en zigzag* PRÔNE LA MARCHÉ COMME MOYEN DE (RE)DÉCOUVERTE D’UN ENVIRONNEMENT, D’UN PATRIMOINE LITTÉRAIRE, NATUREL ET ARCHITECTURAL. ICI DONC LE VOYAGE COMMENCE. PAR LE DÉPLACEMENT DU CORPS, LE CHANGEMENT DE POINT DE VUE, LA DISPONIBILITÉ D’ÉCOUTE, LE DÉPLOIEMENT DE L’IMAGINAIRE, LA REMISE EN FONCTION DES SENS...

VOIX	CHARLOTTE BARKER
SON	NICOLAS PARTY
PROJET	ANNE ROCHAT ET DENIS SAVARY <i>Voyage en zigzag</i> D’APRÈS RODOLPHE TÖPFFER, 2010 RÉALISATION IN SITU
COMMANDE PUBLIQUE	FONDS DE DÉCORATION DE CONFIGNON, FONDS CANTONAL D’ART CONTEMPORAIN, GENÈVE
DESIGN GRAPHIQUE	ANNIK WETTER
TEXTE	CÉCILE DESBOIS-MÜLLER

VOYAGE EN ZIGZAG

D’APRÈS RODOLPHE TÖPFFER

UN CD CONTENANT L’INTÉGRALITÉ DES BANDES SONORES ACCOMPAGNE CETTE ŒUVRE. ADRESSEZ-VOUS À LA RÉCEPTION DE LA MAIRIE DE CONFIGNON, CH. DE MOURLAZ 2 PENDANT LES HORAIRES D’OUVERTURE.

Rodolphe Töpffer, pédagogue, écrivain, politicien, considéré comme le créateur et le premier théoricien la bande dessinée.
Monsieur Pencil, de Rodolphe Töpffer, Garnier Frères, 1860

VA PETIT LIVRE ET CHOISIS TON MONDE, CAR AUX CHOSES FOLLES, QUI NE RIT PAS BÂILLE, QUI NE SE LIVRE PAS, RÉSISTE, QUI RAISONNE SE MÉPREND, ET QUI VEUT RESTER CRAVE, EN EST MAÎTRE.
SAUF AU VINGTIÈME LÉGER QUI AVAIT BU UN COUP DE TROP CHEZ LE MAIRE.
MÊLÉ AUX DRÔLERIES DU TEMPS PRÉSENT, ET COMME QUOI GEORGES LUGON ÉCHAPPA CHOSSES MERVEILLEUSES RELATIVES AU BOURGEOIS ET À MONSIEUR PENCIL. LE TOUT SIMPLES PARTICULIERS, COMBINÉS AVEC LES FAITS ET GESTES DU DOCTEUR, ET LES CUI-DÉRIÈRE COMMENCEMENT LES AVENTURES DE MONSIEUR ET DE MADAME JOUBOIS.

I - IO ● EMBLEMENTS DES BANC

— — — — — LIMITES TERRITORIALES COMMUNALES

